

V Ořechu ožívují Baarův odkaz

Dílo kněze a literáta Jindřicha Šimona Baara ožíví nový spolek na faře v Ořechu. Cílí na místní obyvatele, školy i tisíce řidičů projíždějících denně obcí.

Básník a spisovatel venkovského realismu a katolický kněz Jindřich Šimon Baar (1869–1925) působil v Ořechu nedaleko Prahy deset let. Tamní duchovní správce P. Mariusz

Kuźniar, jenž pokračuje v ožívování farního areálu, by nyní Baarův odkaz rád zpopularizoval. Spolu s devíti farníky a dalšími odborníky proto nedávno založil Spolek Jindřicha Šimona Baara. „Chceme zdigitalizovat knihovnu z doby jeho působení, pořádat na faře komorní koncerty spojené s četbou jeho textů nebo tematická pásma a přednášky,“ plánuje původem polský kněz, který v Ořechu působí pět let a vede Katechetickou sekci ČBK.

Jak zamýšlí, spolek naváže kontakt i s Baarovým rodným Klenčím pod Čerchovem, kde je kněz pohřben a kde se nachází jeho muzeum. Dále se chystá nabízet programy pro školy v okolí.

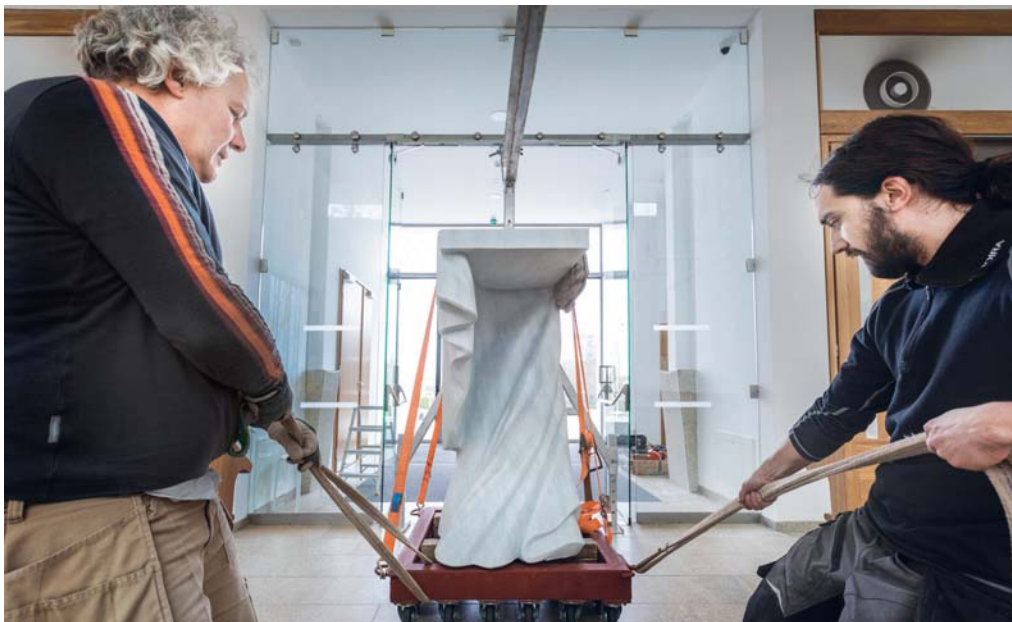
„Postupně to ve mně zrálo, až jsem se odhodlal hledat spolupracovníky k založení spolku,“ světuje se P. Kuźniar, který obdivuje hlavně šíři literátova kulturního rozhledu a kontaktů s uměleckou scénou. „Mám tu po Baarovi několik knih i fotografií a ptám se na něj v každém antikvariátu,“ podotýká.

Kněz, jenž má právě rozčeteny Baarovy Osmačtyřicátníky, tedy román, kde spisovatel na pozadí revolučního roku 1848 vylíčil život na chodské vesnici, přiznává, že je to pro něj místy těžká četba. „Měl hluboký vhled do reality života a společenských poměrů. Lecoc z toho je aktuální dodnes – třeba mezilidské konflik-

ty, závist a pomluvy,“ zamýšlí se.

V čele zmíněného spolku stojí Magda Tušlová a spolupracuje s ním architekt Václav Hlaváček ze Studia acht. P. Kuźniar by totiž z farního areálu postupně rád vybudoval komunitní centrum. „Jsou tu krásné zahrady, starý sad, a dokonce strom, který Baara pamatuje. A jak jsem zjistil, měl i vztah ke včelám – ‚dušičkám‘, jak o nich psal. I já tu mám tři včelstva. Je to tady klidná oáza, kterou chceme zpřístupnit veřejnosti,“ zmiňuje. Přes jinak rušný Ořech totiž denně projíždí tisíce aut. Navíc leží v těsné blízkosti jihozápadní části Pražského okruhu.

TEREZA ZAVADILOVÁ



Mramorový stolec svatostánku osadil v kostele Krista Spasitele na pražském Barrandově tým sochaře Petra Váni (vlevo), který je rovněž autorem nově umístěné sochy Panny Marie (vpravo). K dokončení svatostánku zbývá už jen osadit svrchní schránku a věčné světlo.

Snímky Martina Řehořová / Člověk a Víra

Kalendář

HÁJEK

■ *Prvomájová pouť* 1. 5. v 11.00. Poutní mši sv. slaví P. Filip Rathouský OFM. Aktuality na hajek.ofm.cz.

PRAHA

■ *Mše svatě* v katedrále pro veřejnost po–so v 7.00 (účast podle aktuálních hygienických opatření, vstup do Hradu pouze z Hradčanského

náměstí nejpozději v 6.55). *Nedělní mše sv.* nově i pro veřejnost v 8.30 a 10.00 a živě na facebook.com/svatovitskakatredra a katedrala.tv.

Mše sv. na *svátek sv. Vojtěcha* 23. 4. v 18.00. Hlavní celebrant kardinál Dominik Duka při ní ocení několik osobností arcidiecéze.

■ *Putovní ikona sv. Ludmily* k 1 110. jubileu světice je do 25. 4. vystavena v bazilice sv. Petra a Pavla na Vyšehradě (otevřeno denně 10.00–

18.00). Poté bude ikonu do 9. 5. možné uctít v kostele Krista Spasitele (více na centrubarrandov.cz).

■ *Zastavení u Matky Terezy* s Ivou a Tomášem Petříčkovi 6. 5. v 19.00 na youtube.com/kcmtp Praha. Na tomtéž kanálu *Knižní koutek* – krátké ukázky z knih.

■ *Rozhovor s biblistkou a teoložkou Mireiou Ryškovou* k 70. narozeninám připravil „HUTný podcast“ Katolické teologické fakulty UK. K po-

slechu na Spotify a v dalších aplikacích.

■ *Celibát* – debata Evy Klípkové, biskupa Václava Malého a P. Tomáše Petráčka, moderuje P. Benedikt Mohelník OP. Záznam na Youtube kanálu „Dominikánská 8“.

STARÁ BOLESLAV

■ *Putovní výstava o sv. Ludmile* v ambitech baziliky Nanebevzetí Panny Marie do 30. 5. denně v 10.00–17.00.

Kontakt: zavadiлова@katyd.cz

